

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS
ASUHAN KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH PADA NY. K DENGAN
PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PADA PASIEN *CHRONIC KIDNEY DISEASES* PRA
HEMODIALISIS DI RUANGAN EDELWEIS PUTIH B
RSUP DR. M. DJAMIL. PADANG
TAHUN 2025

KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH



Diajukan oleh:

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

2414901066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

UNIVERSITAS ALIFAH PADANG

TAHUN 2025

**ASUHAN KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH PADA NY. K DENGAN
PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PADA PASIEN *CHRONIC KIDNEY DISEASES* PRA
HEMODIALISIS DI RUANGAN EDELWEIS PUTIH B
RSUP DR. M. DJAMIL. PADANG
TAHUN 2025**

KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR

Untuk Memperoleh Gelar Ners (Ns) Pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners
Universitas Alifah Padang

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

2414901066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

UNIVERSITAS ALIFAH PADANG

TAHUN 2025

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep.

NIM : 2414901066.

Tempat / Tanggal Lahir : Padang / 21 April 2002.

Tahun Masuk : 2024

Program Studi : Profesi Ners

Nama Pembimbing Akademik : Ns. Rebbi Permata Sari, S.Kep.

Nama Pembimbing : Ns. Rebbi Permata Sari, S.Kep.

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan karya tulis ilmiah akhir saya yang berjudul **"Asuhan Keperawatan Medikal Bedah Pada Ny. K Dengan Pemberian Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien *Chronic Kidney Diseases* Pra Hemodialisis Di Ruangan Edelweis Putih B RSUP Dr. M. Djamil. Padang Tahun 2025"**.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat dalam penulisan karya ilmiah ini, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Padang, 4 September 2025

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

2414901066

PERSETUJUAN LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS
ASUHAN KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH PADA NY. K DENGAN
PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PADA PASIEN *CHRONIC KIDNEY DISEASES* PRA
HEMODIALISIS DI RUANGAN EDELWEIS PUTIH B
RSUP DR. M. DJAMIL. PADANG
TAHUN 2025

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

2414901066

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah disetujui, 28 Agustus 2025

Pembimbing



(Ns. Rebhi Permata Sari, M. Kep)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Teknologi Informasi

Universitas Alifiah Padang



(Ns. Sylvia Oresti, M. Kep., Ph. D.)

PERNYATAAN PENGUJI LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH PADA NY. K DENGAN
PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PADA PASIEN *CHRONIC KIDNEY DISEASES* PRA
HEMODIALISIS DI RUANGAN EDELWEIS PUTIH B
RSUP DR. M. DJAMIL. PADANG
TAHUN 2025**

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

2414901066

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diuji dan dinilai oleh penguji

Program Studi Pendidikan Profesi Ners

Pada tanggal September 2025

Oleh:

TIM PENGUJI

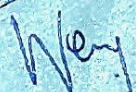
Pembimbing : Ns. Rebbi Permata Sari, M. Kep

()

Penguji I : Ns. Febby Irianti Deski, M. Kep

()

Penguji II : Ns. Weni Mailita, M. Kep

()

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Teknologi Informasi

Universitas Alifiah Padang



(Ns. Syafwa Oresti, M. Kep. , Ph. D.)

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep

Asuhan Keperawatan Medikal Bedah Pada Ny. K Dengan Pemberian Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien *Chronic Kidney Diseases* Pra Hemodialisis Di Ruangan Edelweis Putih B RSUP Dr. M. Djamil. Padang Tahun 2025
xi + 90 halaman+ 9 tabel + 3 lampiran

RINGKASAN ESKLUSIF

Menurut hasil Global Burden of Disease tahun 2020, CKD merupakan penyebab kematian peringkat ke-27 di dunia. Menurut data global, prevalensi CKD tertinggi terjadi di kawasan Asia yaitu 51 - 329 jiwa (Febriyan 2023). Tekanan darah tinggi merupakan gejala umum yang sering dikeluhkan pasien CKD. Salah satu intervensi untuk menurunkan tekanan darah tinggi pada pasien CKD adalah dengan memberikan terapi musik klasik. Tujuan dari penulisan KIAN ini adalah memberi Asuhan Keperawatan Medikal Bedah Pada Ny. K Dengan Pemberian Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien *Chronic Kidney Diseases* Pra Hemodialisis Di Ruangan Edelweis Putih B RSUP Dr. M. Djamil. Padang Tahun 2025.

Hasil pengkajian yang ditemukan pasien mengeluh badan lelah dan terasa lemah yang sudah berlangsung sejak 1 bulan terakhir. Pasien mengeluh kepalanya terasa sakit dan pusing, serta merasakan sakit di bagian tengkuk belakang leher. Pasien hanya mampu beraktifitas ditempat tidur. Saat diukur tekanan darah pasien saat itu adalah 160 / 110 mmHg, nadi 111 x / menit, dari data - data diatas, itu termasuk kepada gejala kategori hipertensi.

Diagnosa yang ditemukan yaitu Risiko Penurunan Curah Jantung, Gangguan Pertukaran Gas, Hipervolemia. Salah satu Evidence Based Nursing (EBN) yang dilakukan penulis dalam menurunkan tekanan darah yaitu dengan pemberian terapi musik klasik yang dilakukan selama 3 hari berturut-turut, dilakukan 2 x dalam sehari dengan durasi 15 menit.

Evaluasi setelah dilakukan tindakan keperawatan selama 3 hari diperoleh hasil terjadinya penurunan tekanan darah dari 160 / 110 mmHg menjadi 130 / 90 mmHg. Evidence Based Nursing (EBN) pemberian terapi musik klasik didapatkan hasil bahwa dapat menurunkan hipertensi pada pasien CKD. Diharapkan kepada pelayanan kesehatan khususnya perawat memberikan asuhan keperawatan secara komprehensif pada pasien CKD terutama dalam penerapan terapi musik klasik terbukti dapat menurunkan hipertensi pada pasien CKD (Natalia Ariyanti, 2023).

Kata kunci : Terapi Musik Klasik, Tekanan Darah, *Chronic Kidney Disease* (CKD)

Daftar Pustaka : 34 (2018-2024)

ALIFAH UNIVERSITY OF PADANG

KIAN, August 2025

Vennya Akita Buhtian Fenizar, S.Kep

Medical-Surgical Nursing Care for Mrs. K Using Classical Music to Reduce Blood Pressure in Pre-Hemodialysis Patients with Chronic Kidney Disease in the White Edelweiss Ward B, Dr. M. Djamil General Hospital, Padang, 2025

xi + 90 pages + 9 tables + 3 appendices

EXCLUSIVE SUMMARY

According to the results of the Global Burden of Disease in 2020, CKD is the 27th leading cause of death in the world. According to global data, the highest prevalence of CKD occurs in the Asian region, namely 51 - 329 people (Febriyan 2023). High blood pressure is a common symptom that is often complained of by CKD patients. One of the interventions to reduce high blood pressure in CKD patients is by providing classical music therapy. The purpose of writing this KIAN is to provide Medical-Surgical Nursing Care to Mrs. K by Providing Classical Music to Reduce Blood Pressure in Patients with Chronic Kidney Diseases Pre-Hemodialysis in the Edelweis Putih B Room of Dr. M. Djamil General Hospital. Padang in 2025.

The assessment revealed that the patient complained of fatigue and weakness that had persisted for the past month. He also complained of headaches and dizziness, as well as pain in the nape of his neck. He was confined to bed. His blood pressure was 160/110 mmHg, and his pulse was 111 beats per minute. These data indicate hypertension.

The diagnosis revealed a risk of decreased cardiac output, impaired gas exchange, and hypervolemia. One of the Evidence-Based Nursing (EBN) methods used by the author to lower blood pressure was classical music therapy, performed twice daily for 15 minutes for three consecutive days.

Evaluation after three days of nursing interventions revealed a decrease in blood pressure from 160/110 mmHg to 130/90 mmHg. Evidence-Based Nursing (EBN) findings indicate that classical music therapy can reduce hypertension in CKD patients. It is hoped that healthcare providers, especially nurses, will provide comprehensive nursing care to CKD patients, particularly in the context of classical music therapy, which has been shown to reduce hypertension in CKD patients (Natalia Ariyanti, 2023).

Keywords : Classical Music Therapy, Blood Pressure, Chronic Kidney Disease (CKD)

Bibliography : 34 (2018-2024)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Venny Akita Buhtian Fenizar.

Nim : 2414901066.

Tempat / Tanggal lahir : Padang/ 21 – April – 2002.

Jenis Kelamin : Perempuan.

Program Studi : Profesi Ners.

Agama : Islam.

Alamat : Jl. Rambun Bulan, No. 17, Berok, Gunung Pangilun. Kec. Padang Utara, Kel. Nanggalo, Padang, Sumatera Barat.

Status : Belum Menikah.

Anak Ke : 1 (Satu).

Jumlah Saudara : 1 (Satu).

Riwayat pendidikan

1. SDSN 06 Lapai : 2008 – 2014
2. SMPN 12 Padang : 2014 – 2017
3. SMA Adabiah Padang : 2017- 2020
4. S1 Universitas Alifah Padang : 2020 – 2024

Riwayat Organisasi

1. Anggota Divisi Dena HIMA Keperawatan : 2021 - 2022
2. Anggota Kominfo BEM STikes Alifah : 2022 - 2023
3. Sekretaris BEM STIKes Alifah Padang : 2023 - 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul **“Asuhan Keperawatan Medikal Bedah Pada Ny. K Dengan Pemberian Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien *Chronic Kidney Diseases* Pra Hemodialisis Di Ruangan Edelweis Putih B RSUP Dr. M. Djamil. Padang Tahun 2025”**.

Selama penyusunan karya ilmiah ini peneliti telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Ns. Rebbi Permata Sari, M. Kep. selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan arahan serta masukan kepada peneliti dengan penuh kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan tepat waktu.
2. Ns. Febby Irianti Deski, M. Kep selaku penguji I yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan arahan serta masukan kepada peneliti dengan penuh kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan tepat waktu.
3. Ns. Weni Mailita, M. Kep selaku penguji II yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan arahan serta masukan kepada peneliti dengan penuh kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan tepat waktu.
4. Ibu Hj. Fatmi Arma, SKM selaku Ketua Pengurus Yayasan Alifah Nur Ikhlas Padang.
5. Ibu Dr. Fanny Ayudia, S. Sit. , M. Biomed. selaku Rektor Universitas Alifah Padang.
6. Ibu Ns. Syalvia Oresti, M. Kep. , Ph. D. selaku Dekan Fakultas Kesehatan dan Teknologi Informasi Universitas Alifah Padang.
7. Ibu Isragema, SE, selaku dosen yang paling peneliti cintai yang selalu meyakinkan bahwa peneliti bisa, dan selalu memberikan nasehat baik kepada peneliti.
8. Seluruh Staff dan Dosen Pengajar di Universitas Alifah Padang yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti selama masa perkuliahan.
9. Direktur Utama Rumah Sakit Umum Padang Dr. M. DJamil Padang, Bapak Dr. dr. Dovy Djanas, Sp. OG, Subsp. K. F. M, MARS, FISQua yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan survey dan penelitian di rumah sakit tersebut.
10. Alm. Dr. H. Nizar, kakek sekaligus orang yang paling peneliti cintai, cinta pertamanya peneliti, yang telah menjadi pemberi support dan menjadi motivasi semasa hidupnya bagi peneliti.

11. Almh. Bd. Ernalis, nenek yang peneliti sayangi, yang menjadi motivasi, memberikan support, selalu mendoakan peneliti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
12. Nelvi Nizar, SE. , Bd. Dwi Fitriani Nizar, Dr. Titis Elvira Nizar, MARS. , Disye Kurniawan Nizar, S. Pi. , yang telah mendukung perkuliahan peneliti baik berupa moril maupun material.
13. Kedua orang tua peneliti, walaupun beliau tidak memberikan support dalam perkuliahan, tetapi peneliti banyak belajar dari beliau.
14. Affan Dafi Amantubillahi, adik kesayangan peneliti yang menjadi motivasi peneliti untuk menyelesaikan perkuliahan dengan cepat agar bisa bekerja dan memfasilitasi adik peneliti dalam menyelesaikan pendidikannya.
15. Rana De Laila Rum, First Lady Mariet, Shakila Fitri Insani yang telah mendengarkan keluh dan kesah peneliti selama peneliti dalam menjalani proses perkuliahan.
16. Aisyah, Ns. Nadia, S. Kep, Ns. Silvia Marviani, S. Kep, Ns. nRirin Apriani, S. Kep, Ns. Ratih Pebrianti, S. Kep, Ns. Oktaviani Putri, S. Kep, selaku anggota **Positif Vibes**, sahabat sekaligus rumah kedua bagi peneliti, yang selalu menemani peneliti dalam keadaan suka dan duka di masa perkuliahan.
17. Putri Marselina, S. Hum, Annisa Putri Aulia, Dhea Amelia Putri, teman sekaligus sahabat peneliti dari kecil, yang selalu meyakinkan peneliti disaat peneliti patah dan susah, agar bisa mencapai gelar tepat pada waktunya.
18. Ns. Dhea Okrati Sainur, S. Kep, Ns. Eka Putri Wardha Dinningsih, S. Kep, Ns. Putri Rahma Khairani, S. Kep, selaku teman – teman anggota kelompok 2 peneliti, yang menemani masa – masa Profesi peneliti selama 9 bulan, yang selalu mendengar dan memberikan masukan, nasehat yang baik dan berguna bagi peneliti.
19. Ns. Nadia Latasea Putri Afel, S. Kep. selaku kaka peneliti yang paling peneliti cintai. Beliau selalu ada dalam duka peneliti, yang tidak pernah lelah memotivasi peneliti dan memberikan semangat dalam menempuh kuliah selama 5 tahun ini. Terima kasih banyak atas bantuannya yang tidak kenal waktu dan tidak lelah mendengar keluh kesah peneliti. beliau adalah bagian dari inspirasi peneliti untuk menuju kesuksesan dimasa ini maupun mendatang.
20. Rachmat Erfiyan Putra, Amd. Tra. Bagaimana yang tertera dalam sebuah istilah “syarat menulis skripsi adalah jatuh cinta atau patah hati”. Dan peneliti memilih untuk jatuh cinta dalam menyelesaikan Karya Ilmiah ini.
21. Terkhusus kepada diri sendiri, Ns. Vennya Akita Buhtian Fenizar, S. Kep. yang telah kuat berjuang sampai saat sekarang ini, dalam menghadapi ujian hidup yang tiada habisnya,

terimakasih karena sudah bertahan, terimakasih karena tidak menyerah dan terimakasih karena selalu percaya pada diri sendiri.

Semoga semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti, mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak terdapat kekurangan, hal ini bukanlah suatu kesenjangan melainkan Karena keterbatasan ilmu peneliti. Peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Padang, 15 September 2025

Peneliti

