

SKRIPSI

**PERBEDAAN EFEKTIVITAS MUSIK KLASIK DAN PIJAT
OKSITOSIN TERHADAP LAMA PERSALINAN KALA I
FASE AKTIF DI TPMB DHARMASRAYA
TAHUN 2025**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Pendidikan Strata 1 Kebidanan



Oleh

Sovi Oktavia
24152011037

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS ALIFAH PADANG
TAHUN 2025/2026**

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama Lengkap : Sovi Oktavia
NIM : 24152011037
Tempat/ tgl lahir : Kampung Tarandam, 06 Oktober 2000
Program Studi : Sarjana Kebidanan
Nama Pembimbing Akademik : Binarni Suhertusi, M.Keb
Nama Pembimbing I : Desi Sarli, M.Keb.Phd
Nama Pembimbing II : Bdn. Ririn, M. Keb

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam skripsi saya yang berjudul:

“Perbedaan Efektivitas Musik Klasik Dan Pijat Oksitosin Terhadap Lama Persalinan Kala I Fase Aktif di TPMB Dharmasraya Tahun 2025”

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, dalam penulisan skripsi ini, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dharmasraya, Februari 2026



Sovi Oktavia

PERNYATAAN PERSETUJUAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Sovi Oktavia
NIM : 24152011037
Program Studi : Sarjana Kebidanan
Judul : “Perbedaan Efektivitas Musik Klasik Dan Pijat Oksitosin Terhadap Lama Persalinan Kala I Fase Aktif di TPMB Dharmasraya Tahun 2025”

Telah disetujui untuk diseminarkan dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Seminar Hasil Program Studi Sarjana Kebidanan Fakultas Ilmu Kesehatan Dan Teknologi Informasi Universitas Alifah Padang

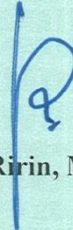
Dharmasraya, Februari 2026

Pembimbing I



Desi Sarli, M.Keb.PhD

Pembimbing II



Bdn. Ririn, M. Keb

Disahkan oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Kesehatan dan Teknologi Informasi



Ns. Syalvia Oresti, M.Kep. Ph.D

PERNYATAAN PENGUJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sovi Oktavia
NIM : 24152011037
Program Studi : Sarjana Kebidanan
Judul : “Perbedaan Efektivitas Musik Klasik Dan Pijat Oksitosin Terhadap Lama Persalinan Kala I Fase Aktif di TPMB Dharmasraya Tahun 2025”

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Seminar Hasil pada Program Studi Sarjana Kebidanan Fakultas Ilmu Kesehatan Dan Teknologi Informasi Universitas Alifah Padang.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Desi Sarli, M.Keb. Ph.D

(.....)

Pembimbing II

Bdn. Ririn, M.Keb

(.....)

Penguji I

Bdn. Amrina Amran, M.Biomed

(.....)

Penguji II

Bdn. Ika Putri Ramadani, M.Biomed

(.....)

Disahkan oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Kesehatan dan Teknologi Informasi



Ns. Syalvia Oresti, M.Kep. Ph.D

UNIVERSITAS ALIFAH PADANG

Skripsi, Februari 2026

Sovi Oktavia

Perbedaan Efektivitas Musik Klasik dan Pijat Oksitosin terhadap Lama Persalinan Kala I Fase Aktif di TPMB Dharmasraya Tahun 2025

xiii + 56 halaman, 6 tabel, 3 gambar, 9 lampiran

ABSTRAK

Persalinan kala I fase aktif merupakan fase yang sangat menentukan dalam proses persalinan, dimana persalinan yang memanjang dapat meningkatkan risiko komplikasi pada ibu dan bayi, termasuk kelelahan, perdarahan, infeksi, dan asfiksia bayi. Salah satu konsekuensi persalinan lama adalah meningkatnya tindakan *Sectio Caesarea* (SC). Berdasarkan data Rikesdas 2023 terdapat 15,3% persalinan yang telah dilakukan melalui proses operasi yang disebabkan oleh persalinan lama. Data Sumetra Barat (23,1%). Salah satu upaya adalah pemberian terapi musik klasik dan pijat oksitosin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan efektivitas musik klasik dan pijat oksitosin terhadap lama persalinan kala I fase aktif di TPMB Dharmasraya Tahun 2025.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan desain *quasi experiment* menggunakan *two group only post test design*. Populasi dalam penelitian ini adalah 40 ibu hamil trimester III, dengan sampel sebanyak 20 ibu bersalin yang dibagi menjadi dua kelompok, yaitu 10 responden kelompok musik klasik dan 10 responden kelompok pijat oksitosin. Instrumen penelitian menggunakan partograf dan lembar observasi. Analisis data dilakukan secara univariat dan bivariat menggunakan uji *Independent T-Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rerata lama persalinan kala I fase aktif pada kelompok musik klasik adalah 1,55 jam dengan standar deviasi 0,437, sedangkan pada kelompok pijat oksitosin adalah 2,60 jam dengan standar deviasi 1,075. Hasil uji statistik menunjukkan nilai $p = 0,010$ ($p < 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan efektivitas musik klasik dan pijat oksitosin terhadap lama persalinan kala I fase aktif.

Dapat disimpulkan bahwa musik klasik lebih efektif dalam mempercepat lama persalinan kala I fase aktif dibandingkan pijat oksitosin di TPMB Dharmasraya Tahun 2025. Disarankan kepada bidan untuk dapat mempertimbangkan penggunaan terapi musik klasik sebagai salah satu metode nonfarmakologis dalam asuhan persalinan.

Daftar Bacaan : 20 (2012-2025)

Kata Kunci: Kala I Fase Aktif, Lama Persalinan, Musik Klasik, Pijat Oksitosin

UNIVERSITAS ALIFAH PADANG

Bachelor of theft, February 2026

Sovi Oktavia

The Effect of Classical Music and Oxytocin Massage on the Duration of the Active Phase of the First Stage of Labor at TPMB Dharmasraya in 2025

xiii + 56 pages, 6 tables, 3 figures, 9 appendices

ABSTRACT

The active phase of the first stage of labor is a crucial phase in the birthing process, where prolonged labor can increase the risk of complications for the mother and baby, including fatigue, bleeding, infection, and infant asphyxia. One consequence of prolonged labor is an increase in Caesarean Section (CS) procedures. Based on the 2023 Basic Health Research (Rikesdas) data, 15.3% of deliveries were performed through operative procedures due to prolonged labor. Data from West Sumatra (23.1%). One effort is the provision of classical music therapy and oxytocin massage. This study aims to determine the difference in effectiveness of classical music and oxytocin massage on the length of the active phase of the first stage of labor at TPMB Dharmasraya in 2025.

This study employed a quantitative method with a quasi-experimental design using a two-group post-test only design. The population consisted of 40 third-trimester pregnant women, with a total sample of 20 laboring mothers divided into two groups: 10 respondents in the classical music group and 10 respondents in the oxytocin massage group. The research instruments used were a partograph and an observation sheet. Data were analyzed using univariate and bivariate analysis with the Independent T-Test.

The results showed that the mean duration of the active phase of the first stage of labor in the classical music group was 1.55 hours with a standard deviation of 0.437, while in the oxytocin massage group the mean duration was 2.60 hours with a standard deviation of 1.075. The statistical test result showed a p-value of 0.010 ($p < 0.05$), indicating a significant effect between classical music and oxytocin massage on the duration of the active phase of the first stage of labor.

It can be concluded that classical music is more effective in accelerating the duration of the active phase of the first stage of labor compared to oxytocin massage at TPMB Dharmasraya in 2025. It is recommended that healthcare providers consider the use of classical music therapy as a non-pharmacological method in labor care.

References : 20 (2012–2025)

Keywords : Active Phase of the First Stage of Labor, Duration of Labor, Classical Music, Oxytocin Massage